### DecisiÃ<sup>3</sup>n

by PrincessVirgo

Category: Saint Seiya Genre: Drama, Romance Language: Spanish Characters: Mu, Shaka Status: Completed

Published: 2016-04-09 06:31:40 Updated: 2016-04-09 06:31:40 Packaged: 2016-04-27 21:23:47

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,042

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Las lÃ;grimas no paraban de caer, era como si por ellas tratara de dejar salir todo su dolor. Aquel dolor tan inmenso que la inundaba. Que decisión tomarÃ-a? Nunca se habÃ-a planteado una situación asÃ-…(Continuación de ¿Como te va? y Mi Amado Psicólogo)(AU. Shaka x Fem.

Mu)

### DecisiÃ<sup>3</sup>n

#### \*\*DecisiÃ3n\*\*

\*\*Las l $\tilde{A}$ ;grimas no paraban de caer, era como si por ellas tratara de dejar salir todo su dolor. Aquel dolor tan inmenso que la inundaba. Que decisi $\tilde{A}$ 3n tomar $\tilde{A}$ -a? Nunca se hab $\tilde{A}$ -a planteado una situaci $\tilde{A}$ 3n as $\tilde{A}$ - $\hat{a}$  $\in$ |\*\*

Trato de controlar su respiración, su corazón y sus manos. Por los dioses todo le temblaba en ese momento. Toco el timbre.

Podemos hablar…- habÃ-a tenido que actuar rÃ;pido porque esa puerta se iba a cerrar en su rostro â€"

Estoy ocupada â<br/>  $\mathbb{R}^3$  e hizo mã;s presiã³n en la puerta tratando de cerrar<br/>la â<br/>  $\mathbb{R}^3$ 

No seas ni $\tilde{A}\pm a$   $\hat{a}\in "$  no era esfuerzo para el mantener la puerta entreabierta, pero igual no le gustaba estar en esa situaci $\tilde{A}^3$ n

Pues lo soy,  $t\tilde{A}^{\circ}$  fuiste el que me lo record $\tilde{A}^{\circ}$   $\hat{a} \in \mathbb{N}$  cedi $\tilde{A}^{\circ}$ , dejando abrirse la puerta por completo  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  que quieres?  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  desvi $\tilde{A}^{\circ}$  la mirada a alg $\tilde{A}^{\circ}$ n lugar  $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 

Quer $\tilde{A}$ -a decirte que lo lamento. Jam $\tilde{A}$ ;s fue mi intenci $\tilde{A}$ 3n da $\tilde{A}$ ±arte, pero entiende que cuando me dijiste lo que sent $\tilde{A}$ -as, eras una ni $\tilde{A}$ ±a y

yo tenÃ-a novia â€" hablo y trato de que ella lo mirara pero no lo logro â€"

â€|- no hubo respuesta a sus palabras â€"

De verdad, jamÃ;s quise dañarte â€" suspiro con tristeza al notar como pequeñas gotas caÃ-an al piso, ella lloraba â€" si hubiese sido otro el momento, yo hubiese aceptado que lo que veÃ-a en ti, no solo era cariño a una hermanitaâ€| si no amorâ€| - concluyo, y con esas palabras logrando que ella lo mirara sorprendida. Sus ojos llorosos y sus mejillas hðmedas, le recordaron que no habÃ-a sido precisamente amable cuando se lo dijo aquella vez â€"

#### \*\*\*M\*\*\*

Y cuÃ;nto tiempo tuvo que pasar?, para que al fin ella pudiera aceptar que no podÃ-a amar a otra persona, porque estaba enamorada y amaba ya alguien. Cuanto tiempo tuvo que pasar para que él aceptara lo que se negaba.

Y que harÃ-a? Ahora, todo lo que sentÃ-a podÃ-a ser correspondido, peroâ€|porque? Ahora cuando ella trataba de alejar sus sentimientos. Porque? Cuando se habÃ-a dado por vencida.

Es que acaso tanto la odiaba el destino? Porque por favor? HabÃ-a tenido que transcurrir 5 años y mÃ;s, para que él recién la notara…la mirara.

Sin siquiera darse cuenta sus ojos se inundaron de  $l\tilde{A}_{\dagger}$ grimas. Se sent $\tilde{A}$ -a fatal y se odiaba por sentirse delicada y fr $\tilde{A}_{\dagger}$ gil ante la oleada de sentimientos que hab $\tilde{A}$ -an surgido a ra $\tilde{A}$ -z del recuentro con Shaka.

Ya no era una niña. HabÃ-a pasado por mucho. Vivido en un lugar apartado de su hogar, lo que la hizo madurar de golpe. Ya no era esa chica caprichosa, que solÃ-a ir de mal humor al consultorio del rubio. Ya no era esa niña ilusionada, que se habÃ-a enamorado de quien no debÃ-a. Ya no era esa niñaâ€|pero aún estaban los sentimientos que la niña tuvo por élâ€|

Porque? \_ Cuestionó a quien la miraba en busca de una respuesta a su nuevo conflicto interno y deseo en ese momento poder voltearse y dejarlo allÃ-, pero vaya estðpido corazón que se aferraba a sentir algo por quien ahora seguramente solo le tenÃ-a lástima, porque otra cosa estarÃ-a allÃ-?, no querÃ-a ilusionarse \_

Es que...\_ tuvo que controlar sus ganas de abrazarla y tratar de limpiar esas lÃ;grimas\_ me equivoque - cuÃ;n difÃ-cil era para él expresar esa palabra, pero era verdad. Se habÃ-a equivocado y en esa equivocación daño a Mu, pero como querÃ-a ella que él reaccionara, si cuando le dijo lo que sentÃ-a, aðn era una niña. - comprende que...- quiso expresar algo lo suficientemente bueno como para que ella dejara de llorar â€"

No, ya no digas nada â $\in$ " corto. Tratando de sonar lo m $\tilde{A}$ ;s calmada posible, pero vaya que fall $\tilde{A}$ ³ pues su voz sali $\tilde{A}$ ³ lastimera, y s $\tilde{A}$ © odio por ello. No quer $\tilde{A}$ -a ser m $\tilde{A}$ ;s d $\tilde{A}$ ©bil frente a los sentimientos o mejor dicho frente a  $\tilde{A}$ ©l.

Yo…- sus ojos azules, trataron de buscar su rostro, mÃ;s ella se

esforzaba por ocultarlo. En un acto por buscar su mirada, se acerc $\tilde{A}^3$  para tomar su ment $\tilde{A}^3$ n y as $\tilde{A}$ - hacerla mirarlo  $\hat{a}$  $\in$ "

Solo vete  $\hat{a} \in \text{``}$  pidi $\tilde{A}^3$  al darse cuenta de la profunda tristeza que hab $\tilde{A}$ -a en los ojos azules  $\hat{a} \in \text{``}$ 

Pero tengo que saber  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  nuevamente su intento por remendar lo roto  $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 

Solo quiero estar sola…vete â€" pidió esta vez mÃ;s firme â€"

Peroâ $\in$ |- nunca habÃ-a tenido problemas con las palabras pero esta vez, su lengua parecÃ-a estar dispuesta a desobedecerlo y a obedecer a Ã-a darle tregua, que asimilara todo lo dicho. Tal vez, solo tal vez luego ella pueda escucharlo y tomar una decisión.

# \*\*\*M\*\*\*

El tiempo no perdona, por m $\tilde{A}$ ; s que t $\tilde{A}^{\circ}$  quieras seguirle el pas $\tilde{A}^{3}$  el pasa sin compasi $\tilde{A}^{3}$ n import $\tilde{A}$ ;ndole tan poco lo que tengas que hacer o decir $\hat{a}$  $\in$ 

Era cobarde, lo sab $\tilde{A}$ -a, m $\tilde{A}_i$ s eso no evitaba que lo esquivara de cualquier manera. Esa tarde despu $\tilde{A}$ ©s de que  $\tilde{A}$ ©l se marchara se puso a pensar en todo lo ocurrido durante el tiempo que lo conoci $\tilde{A}^3$  e incluso despu $\tilde{A}$ ©s de que este la rechazar $\tilde{A}_i$ . Lloro mucho, m $\tilde{A}_i$ s no se import $\tilde{A}^3$  de ello, no. Quiso desahogar todo lo que se guard $\tilde{A}^3$  por mucho tiempo, luego de ello estuvo lista para tomar una decisi $\tilde{A}^3$ n.

El segundo a $\tilde{A}$ to y tercer a $\tilde{A}$ to fuera de Francia, se propuso una meta la cual lamentablemente no pudo cumplir con eficacia hasta el cuarto a $\tilde{A}$ to. Olvidar a aquel rubio de ojos azules, que la rechazo de una manera tan fr $\tilde{A}$ -a.

Al cuarto año de su permanencia en Grecia, conoció a quien serÃ-a su mayor apoyo para seguir adelante, Milo. Vaya que ese griego, habÃ-a sido una de las mejores cosas que le paso en el paÃ-s de lo mitológico y mÃ;gico. Él cambio su concepto de vida y con su manera peculiar de madurez le ayudo a superar a Shaka, o eso pensó hasta su regreso…

Ahora, siguiendo esa decisi $\tilde{A}$ ³n se plante $\tilde{A}$ ³ los nuevos acontecimientos y por lo mismo hab $\tilde{A}$ -a nacido una nueva conclusi $\tilde{A}$ ³n, m $\tilde{A}$ ¡s aun la decisi $\tilde{A}$ ³n estaba en duda: Shaka, hab $\tilde{A}$ -a sido su primer amor y a $\tilde{A}$ °n lo era, pero, ten $\tilde{A}$ -a que haber un pero que le arruinara el existir, el da $\tilde{A}$ ±o causado hab $\tilde{A}$ -a sido grande y ella no estaba dispuesta a sufrir m $\tilde{A}$ ¡s. As $\tilde{A}$ - que hab $\tilde{A}$ -a decidido dejar atr $\tilde{A}$ ¡s al rubio y seguir su vida, aunque eso le costara horrores.

### \*\*\*M\*\*\*

Porque?! Porque, tenÃ-a que doler tanto el amar. Se odiaba por sentir tanto amor por Shaka y mÃ;s allÃ; de eso aferrarse a la idea de dejarlo atrÃ;s, no mirar hacia lo ofrecido. Estaba tan confundida: el aceptar y estar con Shaka o el negarse y alejarse de Shaka.

Mu…- por mÃ;s que quisiera a su amiga, no podÃ-a ayudarla o decir algo que cesarÃ; su dolor. La habÃ-a visto sufrir desde que Shaka

entrara en su vida. La vio llorar, gritar e incluso desperdiciar sus mejores años. Pero también habÃ-a sido testigo de los esfuerzos que el rubio habÃ-a hecho por recuperar esa sonrisa que su amiga solÃ-a mostrar de dejar atrás las heridas, sanándolas –

Porque, tiene que doler tanto  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  sus ojos verdes se fijaron en la pali celeste que la miro sin saber que contestar  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  porque tiene que ser ahora lo que quise que fuera antes?  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  pregunto  $\tilde{a} \in \mathbb{N}$  al vac $\tilde{A}$ -o que su amiga  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  lo espere por  $\tilde{a} \in \mathbb{N}$  incluso lo espero hasta ahora pero tengo miedo de aceptar lo que me ofrece, porque tengo terror de que solo sea temporal o algo pasajero, y quede  $\tilde{a} \in \mathbb{N}$  herida de lo que estoy $\hat{a} \in \mathbb{N}$  porque lo tengo que amar a  $\tilde{a} \in \mathbb{N}$  sus palabras era acompa $\tilde{a} \in \mathbb{N}$  alguna  $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 

Shu…- la abrazo y dejo que llorara en su regazo. DebÃ-a hacer algo pronto â€"

# \*\*\*M\*\*\*

La amas? â€" Shaka se sorprendió por segunda vez esa tarde de domingo. Primero la llamada de Afrodita, la que solo conocÃ-a por la amiga de Mu; y segundo la pregunta tan directa de esa mujer â€"

Que? â€" expreso un tanto desconcertado â€"

Si la amas? Si o no, no estoy dispuesta a ver sufrir  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s a mi amiga, y te dir $\tilde{A}$ © que te desprecie por mucho tiempo  $\hat{a}$ €" dijo sin inmutarse  $\hat{a}$ €" te odie por hacerla sufrir, pero comprend $\tilde{A}$ - que no era solo tu decisi $\tilde{A}$ 3n, sino las normas de vida, las reglas de la sociedad $\hat{a}$ €|- el rubio quiso decir algo,  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s la mano de la chica lo detuvieron  $\hat{a}$ €" ella te ama, y por  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s que te evite ella lo hace $\hat{a}$ €|- sus ojos se cristalizaron al recordar a su amiga, por lo que giro su rostro a la nada  $\hat{a}$ €" el amor, es complicado y ella cree que lo que t $\tilde{A}$ 0 le ofreces solo es pasajero, y que la da $\tilde{A}$ ±aras  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s que en el pasado  $\hat{a}$ €" su mirada se torn $\tilde{A}$ 3 dura  $\hat{a}$ €" y si es as $\tilde{A}$ -, es mejor que te largues de su vida y la dejes en paz  $\hat{a}$ €" hab $\tilde{A}$ -a sido clara y directa  $\hat{a}$ €"

Si eso es lo que cree â€" no dijo nada mÃ;s. Se puso de pie y salió de aquel lugar, dejando desconcertada y molesta a la mujer â€"

#### \*\*\*M\*\*\*

No esperaba visitas, por lo que le extra $\tilde{A}$ to escuchar el timbre sonar y creyendo que se trataba de Milo o Dite, la abri $\tilde{A}$ 3 con una sonrisa que trataba de ocultar su sentir.

Shakaâ€|- el nombre salió en un suspiro de sorpresa â€"

Jamã;s fue mi intensiã³n dañarte, pero lo hice y me arrepiento mucho por ello. Por mucho tiempo me recrimine el haberte dañado de esa manera, el haber provocado tanto dolor en tu vida. Y sé que tal vez, ahora me odies e incluso no soportes mi presenciaâ€|mã;s quiero decirte que lo que siento me impide alejarme por mã;s tiempo de ti. Te dañe, lo acepto pero TE AMO y eso me ha hecho luchar por sanar las heridas causadas, y no importa cuÃ;nto me tome, voy a lidiar con tu desprecio y todo lo que tão quieras con tal de que al final, me des otra oportunidad â€" lo dijo. Al final habÃ-a podido dejar salir todo lo que sentÃ-a. No importaba mã;s lo que los demã;s pensaran e

incluso lo que su orgullo le dijera. La amaba y eso era suficiente  $\hat{a} \in ``$ 

…- una sonrisa triste, ojos empañados en lÃ;grimas eso era lo que Mu le mostraba a Shaka después de sus palabras â€" sabes? â€" empezÃ3 a hablar, sin dejar de mirarlo y sin molestarse en limpiar sus mejillas â€" el dolor que atravesé, la soledad que me acompaño por tanto, te quise odiar por ello, por cada lagrima, por cada dolor que sentÃ-a con solo pensar en tus palabras y mirada…muchas veces te intente olvidar. Dejar atrã;s lo ocurrido, dejar de intentar odiarte y solo olvidar…y cuando creÃ- que lo habÃ-a logrado, al fin reunÃ- valor para volver y enfrentarte, todo se fue al suelo con solo verte. Me odie por ser tan débil, por amarte…quise ignorarte y seguir con mi vida, pero tenÃ-as que regresar a mi vida…me lastimaste, no fue tu culpa, fui yo quien lo permitió…y ahora vienes, me dices palabras que la niña tanto esperaba â€" se limpió las lã;grimas antes de continuar â€" seria sã-nica decir que la niã±a que te amo, muri $\tilde{A}^3$ . Aun te amo y creo que jam $\tilde{A}_1$ s dejare de hacerlo. Tengo miedo de que me vuelvas a herir, pero $\hat{a}\in \{sabes? Ya me canse de \}$ pensar en lo que podrÃ-a ser… â€" le sonrió sinceramente â€" te amo y creo que eso es suficiente â€" concluyo y permitiÃ3 que el rubio la abrazara â€"

# \*\*\*M\*\*\*

Y el tiempo pasa sin detenerse. No le importa si tienes asuntos que atender o palabras que decir, por ello es mejor hacer todo lo posible por no dejar las cosas para despu $\tilde{A} \otimes s \in \$ 

Su sonrisa hab $\tilde{A}$ -a regresado. El brillo en sus ojos, se hab $\tilde{A}$ -a vuelto mucho m $\tilde{A}_1$ 's fuerte del que una vez fue.

 $Jam\tilde{A}$ ; s pens $\tilde{A}$ <sup>3</sup> que ese d $\tilde{A}$ -a llegar $\tilde{A}$ -a, que el amor que sent $\tilde{A}$ -a seria correspondido. Que el amor y la vida le tuviera preparado algo as $\tilde{A}$ -.

Te amo  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  le susurro antes de besarla. Ese d $\tilde{A}$ -a un $\tilde{A}$ -a su vida con quien fue su primer amor y estaba segura que ser $\tilde{A}$ -a el  $\tilde{A}$ onico  $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 

# \*\*\*\*\*M\*\*\*\*

\*\*PV: bien, a pedido del publico una tecera parte y se concluye esta historia. Espero les haya gustado, como a m $\tilde{A}$ - me gusto escribirla.\*\*

\*\*Ikki: si, que m $\tilde{\mathbf{A}}_{\dagger}$ s? Si yo te vi rabiando con la pobre maquina \*\*

\*\*PV: las ideas no me venÃ-an…-\*\*

\*\*Ikki: y que culpa tenÃ-a la computadora?-\*\*

\*\*PV: ninguna â€"\*\*

\*\*Ikki: entonces?! â€"\*\*

\*\*PV: lo siento…-\*\*

\*\*Ikki: eso no la arregla! â€"\*\*

```
**PV: t_t**

**Ikki: no llores que eso tampoco lo soluciona â€"**

**PV: … -**

**Ikki: ahora te callas! â€"**

**PV: uy! Que odioso! Mejor me voy! â€"**

**Ikki: adónde vas?! â€"**
```

file.